TEXAS STATE VITA

I. ACADEMIC / PROFESSIONAL BACKGROUND

A. Name: **María Nieves Pujalte** Title: **Associate Professor**

B. Educational Background

Degree	Year	University	Major	Thesis/ Dissertation
PhD	2005	The Ohio State University	1. Modern Peninsular Literatures and Cultures. 2. Classical Peninsular Literatures and Cultures. 3. Latin American Literatures and Cultures.	"The Levantine landscape as seen by the Eighteenth and Nineteenth travelers."
MA	1999	The Ohio State University	Spanish Literatures and Cultures	
BA	1996	University of Alicante, Spain	English Studies	

C. University Experience

Position	University	Dates
Associate Professor	Texas State University	2015-present
Assistant Professor	Texas State University	2009-2015
Senior Lecturer	Texas State University	2005-2009
Graduate Teaching Associate and Lecturer	The Ohio State University	1997-2005

D. Relevant Professional Experience

Position	Entity	Dates
Study Abroad Valladolid Director	Texas State University	2007-2012
Teaching Peer Mentor	The Ohio State University	2004-2005

II. TEACHING

A. Teaching Honors and Awards

—2017 College of Liberal Arts Presidential Distinction Award for Excellence in Teaching, Texas State University.

—2015 College of Liberal Arts Achievement Award for Excellence in Teaching, Texas State University.

—2015 Favorite Professor Award. The Alfred H. Nolle Chapter of the Alpha Chi National College Honor Society, Texas State University.

—2013 Runner-Up for the Presidential Award for Excellence in Teaching, Texas State University.

—2009 Dean Nominee for the Presidential Award for Excellence in Teaching, College of Liberal Arts, Texas State University.

B. Courses Taught

—Spanish 2310, Intermediate Spanish I.

—Spanish 2310, Honors.

—Spanish 2320, Intermediate Spanish II.

—Spanish 2320, Honors.

—Spanish 2320, Intermediate Spanish II (Synchronous Online).

—Spanish 3301, Survey of Spanish Literature from the 9th to the 17th Century.

—Spanish 3302, Survey of Spanish Literature from the 18th to the 21st Century (Synchronous Online).

—Spanish 3308, Advanced Composition.

—Spanish 3308, Advanced Composition and Short Stories.

—Spanish 3308, Advanced Composition (Synchronous Online)

—Spanish 3308, Advanced Composition (Hybrid Course).

—Spanish 3309, Introduction to Hispanic Literature: Reading Texts.

—Spanish 3311, Business Spanish I.

—Spanish 3312, Business Spanish II.

—Spanish 3370, Spanish Civilization.

—Spanish 4302, The Spanish Novel.

—Spanish 4390, Independent Study in Spanish Film.

—Spanish 5312, Travel in Spanish Peninsular Literature from the Eighteenth Century to the Present.

—Spanish 5312, Landscape in Spanish Peninsular Literature from the Eighteenth Century to the Present.

—Spanish 5312, Studies in Spanish Peninsular Literature from XVIII-Present (Synchronous Online).

—Spanish 5318, Advanced Composition and Grammar.

—Spanish 5318, Advanced Composition and Grammar (Synchronous Online).

—Spanish 5318, Advanced Composition and Research Methods (Hybrid/Blended).

C. Graduate Theses/Dissertations, Honors Theses, or Exit Committees

—Graduate Thesis (Lourdes Schmader) Summer I 2020.

—Graduate Thesis (José Rivera) Spring 2020.

—Graduate Thesis (Julia Sainz) Fall 15.

—Graduate Thesis (María Juanita Vargas), Supervisor Spring 12, Fall 12, Spring 13, Fall 13, Spring 14.
— Graduate Thesis (Helmuth Dubón), Spring 14.
— Graduate Thesis (Julio César Verdi), Fall 13.
— Graduate Thesis (Erika Andarza), Supervisor Fall 11, Spring 12, Fall 12.
— Graduate Thesis (Louie Dean Valencia), Honor's Thesis Supervisor, Spring 07.
—MA oral comprehensive exams (Susana Ledesma) Spring 24.
—MA oral comprehensive exams (Claudia Carmona) Spring 23.
—MA oral comprehensive exams (Lorena González and Lauren Dungan) Fall 21.
—MA oral comprehensive exams (Dandi Wang) Spring 21.
—MA oral comprehensive exams (Edwin Alejandro Carrillo) Fall 20.
—MA oral comprehensive exams (Diana Young and Luann Williams) Fall 19.
—MA oral comprehensive exams (Angela Pierce) Spring 18.
—MA oral comprehensive exams (Tiburcio Lince, José Martínez, Olga Sosa, Chris Dickens, Eric Lule, Janet Campbell and Caitlin Peters), 2011-2016.

D. Courses Prepared and Curriculum Development

—ODEL Teaching Online @ Texas State, Summer 20.
—Spanish 2310, Intermediate Spanish II (Synchronous Online).
—Spanish 2310, Intermediate Spanish II (Hybrid Course).
—Spanish 2320, Intermediate Spanish II (Synchronous Online).
—Spanish 2320, Intermediate Spanish II (Hybrid Course).
—Spanish 3302, Survey of Spanish Literature from the 18th to the 21st Century (Synchronous Online).
—Spanish 3308, Advanced Composition (Synchronous Online)
—Spanish 3308, Advanced Composition (Hybrid Course).
—Spanish 5312, Studies in Spanish Peninsular Literature from XVIII-Present (Synchronous Online).
—Spanish 5318, Advanced Composition and Grammar (Remote Delivery).
—Spanish 5318, Advanced Composition and Research Methods (Hybrid/Blended).

E.Other:

—Valladolid, Spain Study Abroad Program, Director (year-long recruitment, pre-departure orientation sessions, supervision, and leading program) 2007-2012.

III. SCHOLARLY/ CREATIVE

A. Works in Print

1. Books:

a. Scholarly Monographs

Pujalte, María Nieves. *Lo valenciano visto por los viajeros de los siglos XVIII y XIX*. Valencia, Spain: Institució Alfons el Magnànim, 2012.

d. Chapters in Books:

Pujalte, María Nieves. "Monjes franciscanos, indígenas corajudos y reyes ambiciosos en *Misión Olvido* (2012) de María Dueñas." *El imperio español: construcción, deconstrucción y otras miradas.* Eds. R. de la Fuente Ballesteros and J. Pérez Magallón. Valladolid: McGill

University and Universitas Castellae, Colección "Cultura Iberoamericana," 2025. In press.

Pujalte, María Nieves. "La evolución del relato de viajes en el *Semanario Pintoresco Español.*" *La crítica literaria en el siglo XIX*. Barcelona: UBe (Universidad de Barcelona), 2025. 128-136.

Pujalte, María Nieves. "La experiencia emigratoria en *Las hijas del Capitán* (2018) de María Dueñas." *Recepción y Canon: El Panteón de las Letras*. Eds. R. de la Fuente Ballesteros and J. Pérez Magallón. Valladolid: McGill University and Universitas Castellae, Colección "Cultura Iberoamericana," 2021. 247-255.

Pujalte, María Nieves. "Atrevidas, valientes y sensuales: la mujer en los relatos de viajes del XIX." *El siglo que no cesa. El pensamiento y la literatura del siglo XIX desde los siglos XX y XXI.* Barcelona: UBe (Universidad de Barcelona). 2020. 616-625.

Pujalte, María Nieves. "La España del XIX vista por los viajeros extranjeros." *La Historia en la Literatura Española del siglo XIX*. Barcelona: UBe (Universidad de Barcelona), 2017. 135-144.

Pujalte, María Nieves. "Fábricas, trenes y monumentos: la nueva imagen del Levante español en la literatura de viajes (1851-1896)." *Aportaciones Eruditas y Literarias en Homenaje a Gregorio C. Martín*. Ed. Juan Fernández Jiménez. Erie, PA: Penn State Erie UP. 2016. 213-222.

Pujalte, María Nieves. "Entre el deseo de conocimiento y la sumisión patriótica: los relatos de viajes de Jorge Juan y Antonio de Ulloa." *Frutos de tu siembra. Silva de varias lecciones.* Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2015. 437-448.

Pujalte, María Nieves. "Estética y filosofía del viaje en las *Impresiones* (1880) y *Diarios de viaje* (1897) de Isaac Albéniz". *Estéticas y estilos en la literatura española del siglo XIX.* Barcelona: UBe (Universidad de Barcelona), 2014. 363-369.

Pujalte, María Nieves. "La imagen romántica del sureste español en la Europa del Ochocientos." *Literatura ilustrada decimonónica, 57 perspectivas.* Eds. Borja Rodríguez y Raquel Sebastián. Santander: Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2011. 665-676.

Pujalte, María Nieves."Terremotos, torrentes y mareajes: el paisaje trágico del Levante español (1789-1855)." *El modo trágico y la cultura hispánica*. Eds. R. de la Fuente Ballesteros and J. Pérez Magallón. Valladolid: McGill University and Universitas Castellae, Colección "Cultura Iberoamericana," 2008. 239-248.

Pujalte, María Nieves. "Urbanismo y política ilustrada en la literatura de viajes por la región valenciana (1759-1816)." *Deseo, poder y política en la cultura hispánica*. Eds. R. de la Fuente Ballesteros and J. Pérez Magallón. Valladolid: McGill University and Universitas Castellae, Colección "Cultura Iberoamericana," 2007. 171-180.

Pujalte, María Nieves.“El pintoresco mundo del Levante español (1808-1849).” *La cultura hispánica en sus cruces trans-atlánticos.* Eds. R. de la Fuente Ballesteros and J. Pérez Magallón. Valladolid: Universitas Castellae, Colección “Cultura Iberoamericana,” 2006. 251-260.

Pujalte, María Nieves. “Salubridad y enfermedad en la literatura de viajes del XVIII.” *El cuerpo enfermo: representación e imágenes de la enfermedad*. Eds. R. de la Fuente Ballesteros and J. Pérez Magallón. Valladolid: Universitas Castellae, Colección “Cultura Iberoamericana,” 2006. 165-174.

Pujalte, María Nieves. “Utilitarismo, orientalismo y color local en el paisaje mediterráneo.” *Oriente y Occidente en la cultura hispánica.* Eds. R. de la Fuente Ballesteros and J. Pérez Magallón. Valladolid: Universitas Castellae, Colección “Cultura Iberoamericana,” 2005. 171-180.

Pujalte, María Nieves. “Virtuosas y sufridas: los personajes femeninos en tres comedias de Patricio de la Escosura.” *Sexo(s) e identidad(es) en la cultura hispánica*. Eds. R. de la Fuente Ballesteros and J. Pérez Magallón. Valladolid: Universitas Castellae, Colección “Cultura Iberoamericana,” 2003. 129-135.

Pujalte, María Nieves. “Tradición y regeneracionismo: los personajes femeninos en *Tierra de Campos* (1897-1898).” *La representación de la mujer en la cultura hispánica*. Eds. K. M. Sibbald and R. de la Fuente Ballesteros. Valladolid: Universitas Castellae, Colección “Cultura Iberoamericana,” 1999. 303-310.

2. Articles

a. Refereed Journal Articles:

Pujalte, María Nieves. “*Misión Olvido* (2012): viajes, cruces interculturales y enriquecimiento personal.” Submitted.

Pujalte, María Nieves. “El exotismo femenino en los relatos de viajes de Manuel Ugarte y Alberto Ghiraldo.” *Journal of Hispanic Modernism*. 5 (2014): 53-62.

Pujalte, María Nieves. “El paisaje como fuente de conocimiento en la *Relación histórica del viaje a América Meridional (1747-1748)*.” *Crítica hispánica*. XXXI. 1 (2012): 265-279.

Pujalte, María Nieves. “Lo bello en los viajeros por el Levante español (1759-1816).” *Crítica hispánica*. XXXI. 2 (2009): 173-185.

Pujalte, María Nieves. “La literatura de viajes (1854-1896) y el descubrimiento del Levante español.” *Siglo diecinueve*. 14 (2008): 109-121.

3. Conference Proceedings:

a. Refereed Conference Proceedings:

Pujalte, María Nieves. “La costa levantina vista por los viajeros extranjeros de la segunda mitad del XIX (1854-1895).” *V Coloquio: La literatura Española del Siglo XIX y las literaturas europeas*

(Barcelona, 22-24 de octubre de 2008).” Barcelona: PPU (Promociones y Publicaciones Universitarias), 2011. 415-424.

Pujalte, María Nieves. “El “yo” literario de Isaac Albéniz en sus *Impresiones* (1880) y *Diarios de viaje* (1897).” *Rondas literarias de Pittsburgh 2011.* Ed. Gregorio C. Martín. New Kensington: Grelin Press, 2011. 289-296.

Pujalte, María Nieves. “Las ciudades y los pueblos levantinos en los viajeros por España (1854-1895).” *Rondas literarias de Pittsburgh 2009.* Ed. Gregorio C. Martín. New Kensington: Grelin Press, 2010. 241-253.

Pujalte, María Nieves. “El Levante pintoresco: Bandidos, bandoleros y contrabandistas.” *Rondas literarias de Pittsburgh 2006-2007.* Ed. Gregorio C. Martín. New Kensington: Grelin Press, 2008. 91-100.

Pujalte, María Nieves. “La costa mediterránea: nuevo ámbito para el itinerario del veraneante (1854-1895).” *Rondas literarias de Pittsburgh 2006-2007.* Ed. Gregorio C. Martín. New Kensington: Grelin Press, 2008. 211-220.

Pujalte, María Nieves. “La representación de la mujer mediterránea en la literatura de viajes (1854-1895).” *Rondas literarias de Pittsburgh 2005 (Literaturas hispánicas).* Ed. Gregorio C. Martín. New Kensington: Grelin Press, 2006. 61-68.

Pujalte, María Nieves. “El paisaje del campo y de los jardines en el Levante Mediterráneo (1854-1895).” *Selected Proceedings of the Pennsylvania Foreign Language Conference (2004).* Ed. Gregorio C. Martín. New Kensington: Grelin Press, 2005. 123-131.

6. Book Reviews:

Pujalte, María Nieves. Rev. of *Viajeros, diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939),* by Carmen Mora y Alfonso García Morales. *Crítica hispánica.* 35.1, 2013. 221-223.

Pujalte, María Nieves. Rev. of *Los discursos de la modernidad. Nación, imperio y estética en el fin de siglo español (1895-1924),* by Carlos Barriuso. *Siglo diecinueve.* 17 (2011): 342-343.

Pujalte, María Nieves. Rev. of *Leer el camino. Cervantes y el Quijote en los viajeros extranjeros por España (1701-1846),* by Esther Ortas-Durand. *Siglo diecinueve.* 15 (2009): 306-308.

Pujalte, María Nieves. Rev. of *Viajeros ante el paisaje aragonés* (1759-1850), by Esther Ortas-Durand. *Crítica hispánica.* 25. 1-2 (2003): 206-212.

10. Other Works in Print

Pujalte, María Nieves, editor. *Crónicas del Aspe Místico*. Ayuntamiento de Aspe, Asociación Cultural Mesa de Piedra, Bellevall and Sociedad Musical y Cultural Virgen de las Nieves, 2024.

B. Works not in print

1. Papers Presented at Professional Meetings:

Pujalte, María Nieves. “La identidad cultural en *Misión Olvido* (2012) de

María Dueñas.". NeMLA 56th Annual Convention, Philadelphia, Pennsylvannia. March 2025.

Pujalte, María Nieves. "Eros y ágapes en *Misión Olvido* (2012) de María Dueñas. Congreso Internacional Eros ágapes y parafilias en las literaturas hispánicas. Universitas Castellae, Valladolid, Spain. June 2022.

Pujalte, María Nieves. "Aspe y su historia." Asociación Musical y Cultural Virgen de las Nieves, Ayuntamiento de Aspe and Asociación Cultural Mesa de Piedra. Aspe, Spain. December 2024.

Pujalte, María Nieves. "El relato de viajes en la prensa periodística del XIX." La Crítica Literaria en el Siglo XXI. IX Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. Universidad de Barcelona, Barcelona, Spain. October 2022.

Pujalte, María Nieves. "Eros y ágapes en *Misión Olvido* (2012) de María Dueñas." Congreso Internacional Eros ágapes y parafilias en las literaturas hispánicas. Universitas Castellae, Valladolid, Spain. June 2022.

Pujalte, María Nieves. "La experiencia emigratoria en *Las hijas del Capitán* (2018) de María Dueñas." Congreso Internacional Recepción y Canon: El Panteón de las Letras. Universitas Castellae, Valladolid, Spain. June 2021.

Pujalte, María Nieves. "Atrevidas, valientes y sensuales: la mujer en los relatos de viajes del XIX." *El pensamiento y la literatura del siglo XIX desde los siglos XX y XXI.* VIII Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. Universidad de Barcelona, Barcelona, Spain. November 2018.

Pujalte, María Nieves. "Nuevas tierras con viejos ojos: la visión del paisaje en la *Relación histórica del viaje a la América Meridional* (1747-1748) de Jorge Juan y Antonio de Ulloa." 52nd Annual Conference. SCOLAS (Southwest Council of Latin American Studies) San Antonio, Texas. March 2018.

Pujalte, María Nieves. "La imagen visual y escrita de la América hispana dieciochesca en los relatos de Jorge Juan Santacilia y Antonio de Ulloa." 70th Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington. April 2017.

Pujalte, María Nieves. "Entre la realidad y la fantasía: la imagen romántica de España en la Europa del Ochocientos." 29th Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburgh. September 2016.

Pujalte, María Nieves. "La Guerra de la Independencia (1808-1814) en los relatos de viajes del XIX." 28th Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburgh. September 2015.

Pujalte, María Nieves. "La España del XIX vista por los viajeros extranjeros." VII Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. Universidad de Barcelona, Barcelona, Spain. October 2014.

Pujalte, María Nieves. "Los viajeros románticos y la España de la primera mitad del XIX." 27th Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburgh. September 2014.

Pujalte, María Nieves. "Power and resistance in Hispanic-American frontiers:

Testimonies in works by Jorge Juan Santacilia and Antonio de Ulloa." *The American Society for Eighteenth-Century Studies.* ASECS. Richmond, Virginia. April 2014.

Pujalte, María Nieves. "La mujer en los viajeros modernistas por Europa." 26th Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburgh. September 2013.

Pujalte, María Nieves. "La América hispana dieciochesca vista a través de Jorge Juan y Antonio de Ulloa." *The American Society for Eighteenth-Century Studies.* ASECS. Cleveland. April 2013.

Pujalte, María Nieves. "Entre el deseo de conocimiento y la sumisión patriótica: los relatos de viajes de Jorge Juan y Antonio de Ulloa." Frutos de tu siembra. Silva de varias lecciones. Homenaje a Salvador García Castañeda. *Instituto Cántabro de Estudios e Investigaciones Literarias del Siglo XIX*. Santander, Spain. October 2012.

Pujalte, María Nieves. "Jorge Juan y Antonio de Ulloa: dos viajeros ilustrados en la América colonial del XVIII." 25th Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburgh. September 2012.

Pujalte, María Nieves. "Deseo y poder en la *Relación histórica del viaje hecho*
a la América Meridional (1748) y las *Noticias secretas de América* (1826) de Jorge Juan y Antonio de Ulloa." *The American Society for Eighteenth-Century Studies.* ASECS. San Antonio. March 2012.

Pujalte, María Nieves. **"**Estética y filosofía del viaje en las *Impresiones* (1880) y *Diarios de Viaje* (1897) de Isaac Albéniz." VI Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. Universidad de Barcelona, Barcelona, Spain. October 2011.

Pujalte, María Nieves. "El "yo" literario de Isaac Albéniz en sus *Impresiones* (1880) y *Diarios de Viaje* (1897)." 24th Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburgh. September 2011.

Pujalte, María Nieves. "La imagen de España en *Gigantes y cabezudos* (1898) de Miguel Echegaray." 64th Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington. April 2011.

Pujalte, María Nieves. "La imagen romántica del sureste español en la Europa del Ochocientos." Congreso Internacional Relaciones entre Literatura e Imagen a lo largo del siglo XIX. *Instituto Cántabro de Estudios e Investigaciones Literarias del Siglo XIX*. Santander, Spain. October 2010.

Pujalte, María Nieves. "El reformismo borbónico y los viajes al Nuevo Mundo." *Trans-acciones: dos siglos XIX, XX (y comienzos del XXI) de intercambios culturales entre América Latina y España*. University of Birmingham, Castro Urdiales, Cantabria, Spain. July 2010.

Pujalte, María Nieves. "La crítica de una nación en la literatura de viajes del XVIII." 62nd Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington. April 2010.

Pujalte, María Nieves. “El desconocido mundo del Mediterráneo español en la literatura de viajes del XVIII.” 22nd Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburgh. September 2009.

Pujalte, María Nieves. “La mirada curiosa del otro: el deseo de aventuras y el anhelo de conocimiento en la literatura de viajes (1789-1849).” 63rd Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington. April 2009.

Pujalte, María Nieves. “El Levante español visto por los viajeros extranjeros de la segunda mitad del XIX (1854-1895).” V Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. Universidad de Barcelona, Barcelona, Spain. October 2008.

Pujalte, María Nieves. “Las costumbres de los valencianos vistas por los viajeros en la segunda mitad del XIX.” 61st Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington. April 2008.

Pujalte, María Nieves. “A la playa: la imagen textual y visual del Levante español (1854-1895).” 20th Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburgh. September 2007.

Pujalte, María Nieves. “Terremotos, torrentes y mareajes: el paisaje trágico del Levante español (1789-1855).” Congreso Internacional "El modo trágico y la cultura hispánica.” McGill University and Universitas Castellae, Valladolid, Spain. June 2007.

Pujalte, María Nieves. “El Levante pintoresco: Bandidos, bandoleros y contrabandistas.” 19th Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburg. September 2006.

Pujalte, María Nieves. “Urbanismo y política ilustrada en la literatura de viajes por la región valenciana (1759-1816).” Congreso Internacional “Deseo, poder y política en la cultura hispánica.” McGill University and Universitas Castellae, Valladolid, Spain. June 2006.

Pujalte, María Nieves. “La costa mediterránea vista por los viajeros de la segunda mitad del XIX (1854-1895).”59th Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington. April 2006.

Pujalte, María Nieves. “La representación de la mujer mediterránea en la literatura de viajes (1854-1895).” 18th Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburg. September 2005.

Pujalte, María Nieves. “Salubridad y enfermedad en la literatura de viajes del XVIII.” Congreso Internacional “El cuerpo enfermo: representación e imágenes de la enfermedad.” McGill University and Universitas Castellae, Valladolid, Spain. June 2005.

Pujalte, María Nieves. “El paisaje rural y urbano en el Levante mediterráneo.” 58th Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington. April 2005.

Pujalte, María Nieves. “El paisaje rural en el Levante Mediterráneo (1854-1895).” 17th Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburgh. September 2004.

Pujalte, María Nieves. “El pintoresco mundo del Levante español (1808-1849).” Congreso Internacional “La cultura hispánica en sus cruces trans-

atlánticos." McGill University and Universitas Castellae, Valladolid, Spain. June 2004.

Pujalte, María Nieves. "El pintoresquismo exótico en el Mediterráneo español (1802-1845)." 7th Annual Ohio State University Graduate Student Symposium on Hispanic and Luso-Brasilian Literatures, Linguistics, and Cultures. The Ohio State University, Columbus. April 2004.

Pujalte, María Nieves. "Utilitarismo, orientalismo y color local en el paisaje mediterráneo." Congreso Internacional Oriente y Occidente en la cultura hispánica. McGill University and Universitas Castellae, Valladolid, Spain. July 2003.

Pujalte, María Nieves. "El paisaje mediterráneo en los viajeros ilustrados." The 6th Annual Graduate Student Symposium on Hispanic and Luso-Brasilian Literature, Linguistics, and Culture. The Ohio State University, Columbus. March 2003.

Pujalte, María Nieves. "La construcción de la identidad en *Comentarios reales* de Garcilaso de la Vega, el Inca." 4th Annual Graduate Student Seminar on Hispanic Literatures and Linguistics. The Ohio State University, Columbus. May 2001.

Pujalte, María Nieves. "Identidad y vestimenta en *Nueva Coronica de Buen Gobierno* de Felipe Guaman Poma de Ayala y *Comentarios reales* de Garcilaso de la Vega, el Inca." 11th Colloquium on Hispanic & Luso-Brazilian and Romance Linguistics. University of Texas, Austin. March 2001.

Pujalte, María Nieves. "*Gigantes y Cabezudos* (1898): lo femenino como principio humano regenerador de España." The Annual Meeting of the American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. San Juan, Puerto Rico. August 2000.

Pujalte, María Nieves. "Virtuosas y sufridas: los personajes femeninos en tres comedias de Patricio de la Escosura." Congreso Internacional sobre la sexualidad y las trangresiones en la literatura hispanoamericana y española. McGill University and Universitas Castellae, Valladolid, Spain. July 2000.

Pujalte, María Nieves. "Tradición y regeneracionismo: los personajes femeninos en Tierra de Campos (1898-1899) de Ricardo Macías Picavea." Congreso Internacional de las representaciones de la mujer en la cultura hispánica. McGill University and Universitas Castellae, Valladolid, Spain. July 1999.

E. Editorship/editorial board of professional journals, book series.

—Pujalte, María Nieves. Editorial Board. *Revista Liberia.*

G. Mentoring students who presented papers, published work, or won awards.

Marrero Aponte, Samuel. "Declaración sentimental a Venezuela." *Al Principio Magazine*, vol. XXXIX, 2024, pp. 27-28.

Soto, Mayra. "La costurera." *Al Principio Magazine*, vol. XXXIX, 2024, pp. 22-23.

Shaw, Mark. Winner of the Fulbright Award (Mexico's Binational Business Program), Spring 2023.

Vance, Olivia. Winner of the Fulbright Award (English Teaching Assistantship), Spring 2023.

Cardona Cervantes, Yesenia. "Las flores azuladas de mi infancia." *Al Principio Magazine*, vol. XXXVII, 2022, pp. 23-24.

Crabtree, Michelle. "El escondite." *Al Principio Magazine*, vol. XXXVII, 2022, pp. 25-26.

Hernández Meléndez, Elena. "El escenario: hogar de la danza."*Al Principio Magazine*, vol. XXXVII, 2022, pp. 27-28.

Williams, Luann. "Spanish Unity Through Tragedy in *The Shadow of the Eagle* by Arturo Pérez-Reverte." *Alternative Realities in Literature and Language*. The CÉFIRO 19th Annual Graduate and Undergraduate Student Conference. Texas Tech University. Lubbock, TX. March, 2018

Hammett, Emily. "*Amor, curiosidad, prozac y dudas* por Lucía Exebarría:

un cuento de la transición de la mujer en España." 26th Annual Graduate and Professional Symposium on Hispanic and Luso-Brasilian Literature, Language, and Culture. The University of Arizona. February, 2016.

Dalley, Alyssa. "Spain's Political Transition Through the Novel *The Mystery of the Enchanted Crypt* by Eduardo Mendoza." Seventh Annual International Research Conference for Graduate Students. Texas State University, San Marcos. November 2015.

David, Estefanía. "Bildungsroman's Features and The Social Image as a Destroyer of the Family Institution and as a Reformer of the Identity in *Todos mienten* by Soledad Puértolas." Seventh Annual International Research Conference for Graduate Students. Texas State University, San Marcos. November 2015.

Peters, Caitlin. "Lo carnavalesco en *El amante bilingüe* de Juan Marsé." Seventh Annual International Research Conference for Graduate Students. Texas State University, San Marcos. November 2015.

IV. SERVICE

A. Institutional

—Assessment of Graduating Seniors Oral Presentations, 2009-2011, 2013-2015, 2017-present.

—Between Fame and Infamy: An International Film Festival, Symposium, and Art Exhibition on Celebrity. Spring 2024.

—Conference Travel Support Grants Committee, 2016-present.

—Course Proposals on Latin American and Spanish Peninsular Literature Committee, Spring 2023.

—Evaluation of Graduating Seniors Portfolios (SACS), 2010.

—Festival Cervantes Sponsored by Sigma Delta Pi, 2005.

—Graduate Students Mentor, 2009-present.

—Graduation Ceremony Department Representative, Fall 2019, Fall 2024.

—GTA Selection Committee, 2017-2022, Spring 2024.

—In charge of Minutes (October 06, 2016), Spanish Steering Committee.

—Led the discussion of a Spanish film in *Noche de Cine y Literatura*, 2009, Fall 2013.

—MA Handbook Committee, 2017-present.
—Observations of Instructors, Fall 2013-present.
—Poetry Reading Sponsored by Sigma Delta Pi, 2008-2013, 2016-present.
—Proctor for Spanish Written Comprehensive Exam, 2010, 2012, 2013, 2014, Spring 2017, Spring 2018, Fall 2022.
—Questions/grading for M.A. in Spanish in Written Comprehensive Exam, 2011-2014, 2016-present.
—Recruiting Honors students for Spanish 2310-2320 H. Spring 14-present.
—Second-Year Spanish Coordinator, Fall 2013-present.
—Spanish Division Sponsored Events Committee, April 2013-present.
—Spanish MA Brochure Updates Committee, Spring 2023.
—Spanish MA Oral Comprehensive Oral Exams, 2021-present.
—Spanish MA Outstanding Graduate Student Nomination Committee, 2020-2023.
—Spanish Steering Committee, 2013-present.
—The Liberal Arts Outstanding Graduate Student Selection Committee, Spring 2023, Spring 2024.
—The Roberto Galván Scholarship Committee, 2015, 2016, 2017, 2019.
—WLL Personnel Committee, Fall 2015-present.
—WLL Outstanding Undergraduate Scholarship Committee, Spring 2021

B. Professional:

—Editorial Review Board Member of *Revista Liberia*, 2013-present.
—Reviewer of an article submitted to *Letras hispanas*, Fall 2023.
—Chair and Moderator: “Playing Games in Medieval Times.” XXV Texas Medieval Association Annual Conference. Texas State University. October, 2015.
—Chair: “Hispanic and Italian Studies.” 25th Annual Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University, Pittsburgh. September 2012.
—Chair: “Literatures, Intertexts, and Power.” 7th Annual Ohio State University Graduate Student Symposium on Hispanic and Luso-Brasilian Literatures, Linguistics, and Cultures. The Ohio State University, Columbus. April 2004.

E. Organizations

a. Professional:

—American Association of Teachers of Spanish and Portuguese (AATSP).
—American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS).
—Northeast Modern Language Association (NeMLA).
—Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII (SEES.XVIII).
—Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX (SLES XIX).
—Sociedad Menéndez Pelayo (SMP).
—The Modern Language Association (MLA).